

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ  
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою

Видавничо-поліграфічного інституту

Протокол № 7 від 25 лютого 2019 р.

Голова Вченої ради  Т. Ю. Киричок



**ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
для здобуття наукового ступеня доктор філософії**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ      18 Виробництво та технології**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ    186 Видавництво та поліграфія**

Київ  
КПІ ім. Ігоря Сікорського  
2019

## РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

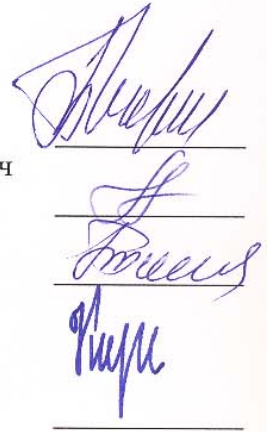
Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор, директор  
Видавничо-поліграфічного інституту

Величко Олена Михайлівна, доктор технічних наук, професор, завідувач  
кафедри репрографії

Роїк Тетяна Анатоліївна, доктор технічних наук, професор, в. о.  
завідувача кафедри технології поліграфічного виробництва

Киричок Петро Олексійович, доктор технічних наук, професор,  
проректор з науково-педагогічної роботи

Національного технічного університету України «Київський  
політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського»



Three handwritten signatures in blue ink, each on a horizontal line. The signatures are stylized and appear to be the names of the authors listed on the left.

## ВСТУП

Програму додаткового вступного випробування на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» підготовлено в обсязі програми рівня вищої освіти магістра зазначеної спеціальності.

## ОСНОВНИЙ ВИКЛАД ПРОГРАМИ

### 1. Технології додрукарських процесів

#### 1.1. Обробка текстової інформації

Класифікація видань.

Класифікація видавничих оригіналів. Вимоги до оригіналів.

Технічні характеристики видань. Сучасний асортимент видань: книги та брошури; електронні видання; періодичні видання; етикетко-пакувальна продукція; конверти і листівки; плакати; вироби широкого вжитку; продукція, що потребує поліграфічного захисту.

Характеристика варіантів оформлення видань. Вибір форматів залежно від типу і призначення видань.

Шрифтове оформлення видань. Класифікація шрифтів. Параметри шрифтів та їх застосування. Вибір шрифтового оформлення залежно від типу і призначення видань.

Колірне оформлення видань. Вибір колірного оформлення залежно від типу і призначення видань.

Технологічні процеси оброблення текстової інформації: складання, сканування і розпізнавання, конвертація файлів тощо. Апаратне і програмне забезпечення оброблення текстової інформації. Вплив способу друкування видання на технологію підготовки текстової інформації. Технологічні особливості складання і оброблення різних видів тексту (по групах складності).

#### 1.2. Обробка графічної інформації

Основні поняття комп'ютерної графіки. Роздільна здатність графічного зображення. Роздільна здатність введення і виведення. Цифрова обробка графічних зображень. Колірна корекція.

Введення графічної інформації (сканування, фотографування, створення, завантаження з фото-банків тощо). Особливості сканування оригіналів та поліграфічних відбитків для подальшого поліграфічного відтворення. Вплив розміру файлу на якісні характеристики зображення. Масштабування векторних та растрових зображень. Методи вибірки зображень.

Особливості конвертації між форматами графічних файлів. Кольороподіл. Формат зберігання файлів та їх застосування. Методи ущільнення даних. Колірні простори PostScript. Бітова глибина зображення.

Обробка файлів графічних зображень. Основні поняття і особливості векторної графіки, формати файлів, пакети векторної графіки.

Методи аналізу, функціонування та розробки технологічного процесу оброблення графічної інформації. Принципи калібрування системи під відповідний друкарський процес.

Методи підготовки 3D-об'єктів для виготовлення об'ємних елементів декору поліграфічної продукції.

### 1.3. Макетування і підготовка оригінал-макетів видань і паковань

Програмні засоби макетування і верстання видань. Особливості підготовки оригінал-макетів залежно від типу і призначення видань.

Програмні продукти для електронного спуску полос видань.

Програмні продукти для підготовки оригінал-макетів паковань.

Програмні продукти для 3D-моделювання та візуалізації конструкцій паковань.

### 1.4 Макетування і підготовка електронних мультимедійних видань

Методики розроблення електронних мультимедійних видань різного цільового призначення

Програмні продукти для введення та опрацювання мультимедійної інформації.

Програмні продукти для створення та тестування електронних мультимедійних видань та електронних додатків.

Естетичні та ергономічні особливості електронних видань для різних груп споживачів.

Навчальні електронні недетерміновані та детерміновані видання.

### 1.5. Технології виготовлення друкарських форм

Сучасні технології виготовлення друкарських форм із застосуванням лазерного випромінювання — технології прямого запису зображення на формний матеріал— «комп'ютер-друкарська форма» (computer-to-plate).

Особливості виготовлення форм для плоского офсетного друку зі зволоженням і без зволоження.

Технології виготовлення форм глибокого друку, тамподруку.

Виготовлення флексографічних друкарських форм.

Сучасні формні матеріали для виготовлення форм основних способів друку.

## 2. Технології друкарських процесів

Роль та місце високого, офсетного та глибокого друку в системі розмноження інформації.

Сучасні та перспективні варіанти основних способів друку, їх технологічні можливості та область застосування.

Визначення та сутність друкарського процесу.

Декель та його призначення. Декелі в офсетному друці.

Вплив друкарсько-технічних властивостей паперу і фарби та параметрів друкарського процесу на перехід фарби на задруковуваний матеріал. Критерії підбору фарби до паперу.

Параметри, які формують якість відбитку, і фактори, що її визначають.

Принципові схеми процесу друкування із застосуванням різнографів, цифрових друкарських машин, високо-автоматизованих комп'ютеризованих друкарських агрегатів, друкарсько-обробних ліній.

Класифікація друкарського устаткування.

Перспективні напрямки розвитку друкарського устаткування. Технологічні параметри сучасного друкарського обладнання. Модульні принципи побудови обладнання. Гібридні технології в друкарських процесах та обладнанні.

Сучасний асортимент матеріалів та обладнання для 3D-друкування. Використання 3D-друку у поліграфічному виробництві.

Управління робочими потоками.

### **3. Технології післядрукарських (брошурувально-палітурних та опоряджувальних) процесів**

Суть і призначення брошурувально-палітурних процесів.

Конструкція основних видів аркушевих видань і книжкових видань в обкладинці і палітурці.

Способи скріплення книжкових блоків. Характеристика і застосування способів шиття дротом, нитками, незшивного клейового скріплення.

Способи комплектування блоків.

Типи обкладинок і палітурок, конструкції, види оформлення та застосування.

Головні технологічні операції брошурувально-палітурних процесів, матеріали, обладнання.

Способи оздоблення поліграфічної та пакувальної продукції, матеріали, обладнання.

### **4. Видавничо-поліграфічні матеріали**

Сучасні матеріали для виготовлення друкованої продукції.

Папір, картон, полімерні плівки, листовий пластик та їх друкарсько-технічні властивості.

Фарба та картриджі для візуалізації зображень.

Лаки, фольга, полімерні плівки для оздоблення видань і паковань.

Клеї для виготовлення і оброблення видань і паковань.

## РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Під час додаткового вступного випробування заборонено користуватися допоміжними матеріалами — довідниками, вимірювальними приладами, смартфонами, телефонами, персональними комп'ютерами тощо.

Контрольне завдання додаткового вступного випробування складається з п'яти питань. За відповідь на кожне питання вступник може отримати максимальну кількість 20 балів.

Відповідь на кожне питання контрольного завдання оцінюється за бальною шкалою за таким порядком визначення:

20–19 – отримана правильна вичерпна відповідь з детальним поясненням, обсяг виконання 90–100 %;

18–17 – отримана правильна відповідь, повна, але містить 1–2 недоліки, відповідно обсяг виконання 90–100 %;

16–15 – достатньо повна відповідь не менше 75 %, але має незначні неточності;

14–11 – відповідь неповна, виконано більше або дорівнює 60 % завдання;

10–8 – наведено лише основні визначення та постулати без пояснень, питання не розкрито, обсяг змісту відповіді неповний, менше 60 %;

7 – відсутні логічні кроки, уривки або невірні формулювання або їх фрагменти, обсяг змісту відповіді менше 60 %;

0 – відповідь відсутня або повністю невірна, 0 %. Бали за кожне питання контрольного завдання підсумовуються за такою системою співвідношення:

Загальна оцінка за додаткове фахове випробування обчислюється як сума балів, отриманих за всі відповіді. Таким чином за результатами випробування вступник може набрати від 0 до 100 балів.

Залежно від загальної суми отриманих балів вступнику виставляється оцінка:

Бали	Шкала оцінювання
95...100	Зараховано
85...94	
75...84	
65...74	
60...64	
менше 60	Не зараховано

**Національний технічний університет України  
“Київський політехнічний інститут  
імені Ігоря Сікорського”  
Видавничо-поліграфічний інститут**

**Додаткове вступне випробування**  
на здобуття ступеня доктора філософії  
за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія»

**Контрольне завдання № 25**

1. Поясніть технічні характеристики книг і брошур.
2. Охарактеризуйте пакети векторної графіки.
3. Поясніть структуру паперу.
4. Наведіть способи оздоблення друкованої продукції.
5. Охарактеризуйте формати електронних видань.

Затверджено на засіданні Вченої ради ВПІ  
*Керівник проектної групи (гарант  
науково-освітньої програми) зі  
спеціальності 186 «Видавництво та  
поліграфія», директор  
ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського*

протокол № 7 від 25 лютого 2019 р.

Т. Ю. Киричок

**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Електронні видання / Тетяна Киричок [Текст]: довід. – К.: НТУУ «КПІ», 2011. – 400 с.
2. Український тлумачний словник електронних видань / Тетяна Киричок [Текст]: довід. – К.: НТУУ «КПІ», 2012. – 128 с.
3. Киричок, Т. Тиражування немережевих електронних видань / Тетяна Киричок, Оксана Одайник [Текст]: навч. посіб. – К.: НТУУ «КПІ», 2013. – 144 с.
4. Луцків, М. М. Цифрові технології друкарства / М. М. Луцків [Текст]: моногр. – Львів: УАД, 2012. – 488 с.
5. Васишин, Д. В. Технологія набору та верстки / Д. В. Васишин, О. М. Васишин [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2011. – 272 с.
6. Хомяков, В. І. Системотехніка автоматизованих видавничо-поліграфічних комплексів [Текст]: навч. посіб. – К.: НТУУ «КПІ», 2009. – 252 с.
7. Киппхан, Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства [Текст]: Пер. с нем. – М.: МГУП, 2003. – 1280 с.
8. Лебедев, О. М., Ладик О. І. Цифрова техніка [Текст]: Навч. посіб. – К: ІВЦ “Видавництво “Політехніка”, 2004. – 320 с.
9. Дорош, А. К., Ткаченко В. П., Челомбітько В. Ф. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Ч. 1: Теоретичні основи обробки текстової інформації [Текст]: Навч. посіб. – Харків: Компанія СМІТ, 2007. – 308 с.
10. Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы [Текст]: учебное пособие для вузов / Х. Хиндерлитер. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 216 с.

11. Величко, О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів [Текст]: навч. посіб. – К.: ВПЦ „Київський університет”, 2009. – 520 с.
12. Предко, Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів [Текст]: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009. – 280 с.
13. Величко, О. М. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 235 с. – Назва з екрана. — Ресурс доступу: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/8538>.
14. Коханівський, О. П. Мультимедійні технології відновлення друкованих видань в електронному виді [Електронний ресурс] : навчальний посібник / О. П. Коханівський ; НТУУ «КПІ». – Київ : НТУУ «КПІ», 2015. – 154 с. – Назва з екрана. — Ресурс доступу: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/11398>.
15. Величко, О. М., Зоренко Я. В., Скиба В. М. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування [Текст]: монографія. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2011. — 240с.
16. Мартинюк, В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації [Текст]: Підручник, Кн. 1. Основи опрацювання образотворчої інформації /Мартинюк В. Т. – К.: Варта, 2005. — 233 с.
17. Мартинюк В. Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації [Текст]: Підручник, Кн. 2. Процеси опрацювання образотворчої інформації /Мартинюк В. Т. – К.: Університет “Україна”, 2009. — 242 с.
18. Розум, О. Ф. Таємниці друкарства. Минуле, сучасне, майбутнє / О. Ф. Розум, О. М. Величко, О. В. Мельников [Текст]: навч. посіб., вид. 2-е, переб. і доп. — Львів: УАД, 2012. — 278 с.
19. Маїк, Л. Я. Computer-to-plate: технології, матеріали, устаткування / Л. Я. Маїк, Т. Г. Дудок [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2011. – 128 с.
20. Гунько, С. М. Основи поліграфії: додрукарські процеси / С. М. Гунько [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2013. – 160 с.
21. Регей, І. І. Споживче картонне пакування. Матеріали, проектування, обладнання для виготовлення / І. І. Регей [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2011. – 144 с.
22. Слоцька, Л. С. Основи поліграфії. Друкарські та брошурувально-палітурні процеси / Л. С. Слоцька, В. З. Маїк, Ю. М. Румянцев [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2012. – 244 с.
23. Зоренко, О. Декелі в офсетному друкарському процесі / Оксана Зоренко, Олег Розум [Текст]: моногр. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. — 168 с.
24. Хохлова Р. А. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням / Р. А. Хохлова, О. М. Величко [Текст]: навч. посіб. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. — 183 с.
25. Зоренко, Я. В. Технології репродукування плоским офсетним друком / Я. В. Зоренко; за заг. ред. О. М. Величко [Текст]: моногр. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 176 с.
26. Скиба, В. М. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм / В. М. Скиба; за заг. ред. О. М. Величко [Текст]: моногр. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. — 148 с.
27. Мельников, О. В. Технологія плоского офсетного друку / О. В. Мельников [Текст]: підруч. – Львів: УАД, 2007. – 388 с.
28. Шибанов, В. В. Флексографічні фотополімерні форми / В. В. Шибанов [Текст]. – Львів: УАД, 2011. – 116 с.
29. Гавенко, С. Ф. Технологія газетно-журнального виробництва. Ч. 1. Технологія газетного виробництва / С. Ф. Гавенко, З. М. Сельменська, Л. Й. Кулік, І. М. Назар [Текст]: навч. посіб. – Львів: УАД, 2009. – 304 с.



30. Морфлюк, В. Ф. Проблемно-орієнтовані засоби цифрового управління процесом друку / В. Ф. Морфлюк [Текст]: навч. посіб. — К.: НТУУ «КПІ», 2012. — 216 с.

31. Зволоження в офсетному друці [Електронний ресурс] : навчальний посібник / Т. Розум, О. Зоренко, О. Мельников [та ін.] ; НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського». — Електронні текстові дані (1 файл: 4,17 Мбайт). — Київ : НТУУ «КПІ імені Ігоря Сікорського», «Політехніка», 2016. — 173 с. — Назва з екрана. — Ресурс доступу: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159>.

32. Величко, О. М. Матеріали зі спеціальними властивостями [Електронний ресурс] : навчальний посібник / О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, К. І. Золотухіна. — Електронні текстові дані (1 файл: 2,66 Мбайт). Львів: – УАД, 2016. – 155 с. – Назва з екрана. — Ресурс доступу: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18093>.