

Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Видавничо-поліграфічний інститут

Кафедра технології поліграфічного виробництва,
Кафедра репрографії

ПО 4
ПРОЕКТУВАННЯ
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

Галузь знань 18 Виробництво та технології
Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Курс	4
Семестр	7-8

Освітньо-професійна програма Технології друкованих і електронних видань
Статус обов'язковий освітній компонент
Форма навчання Денна
Семестровий контроль Екзамени

ECTS	9
Годин	270

Розподіл годин

Аудиторні години			Самостійна робота	Індивідуальне завдання	Семестровий контроль
Лекції	Практичні	Лабораторні (Комп'ютерний практикум)			
7 семестр (1КМ)					
18	18	18	81	—	Екзамен
1/на тиждень	1/на тиждень	1/на тиждень			
8 семестр (2 КМ)					
18	18	18	81	—	Екзамен
2/на тиждень	2/ на тиждень	2/ на тиждень			
Загалом					
36	36	36	162		

Поточна редакція — січень 2020 р.

Інформація про викладачів

	Кафедра репрографії		Кафедра технології поліграфічного виробництва
7 семестр			
	Лекції	Практичні/лабораторні (комп'ютерний практикум)	
ПІБ	Величко Олена Михайлівна	Скиба Василь Миколайович	Зигуля Світлана Миколаївна
Посада	зав. кафедри	доцент	доцент
Вчене звання	професор	доцент	—

Проектування ВПВ

Науковий ступінь	д.т.н.	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	reprografy15@gmail.com	vasyl.skyba@gmail.com	seregasm@ukr.net
8 семестр			
	Лекції	Практичні/лабораторні (комп'ютерний практикум)	
ПІБ	Величко Олена Михайлівна	Скиба Василь Миколайович	Зигуля Світлана Миколаївна
Посада	зав. кафедри	доцент	доцент
Вчене звання	професор	доцент	—
Науковий ступінь	д.т.н.	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	reprografy15@gmail.com	vasyl.skyba@gmail.com	seregasm@ukr.net

Позначки та скорочення

ЗК – загальні компетентності

ЗН – знання

КМ – кредитний модуль

МКР – модульна контрольна робота

КП – комп'ютерний практикум

НД – нормативний документ

ПР – практична робота

УМ – уміння

ФК – фахові компетентності

Анотація навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів компетентностей:

— інтегральної компетентності — здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у видавничо-поліграфічній галузі або у процесі навчання, що передбачає застосування теоретичних основ природничих, гуманітарних, соціальних наук та методів інформаційних технологій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

— формування професійних компетентностей: здатностей приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії; застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії; робити вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії; ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції; аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Головне завдання цієї дисципліни полягає у наданні загальних принципів проектування, критеріїв вибору і прийняття рішень на підставі уявлення виробництва як системи технологічної та виробничої, що потребує системності розгляду всіх можливих варіантів здійснення виробничих завдань, аналізу обладнання, матеріалів, апаратно-програмних комплексів в технологіях друкованих і електронних видань. Розрахунки технологічного забезпечення, завантаження виробничих процесів, компонування і розміщення

Проектування ВПВ

виробничих площ, обчислення кількості працюючих для здійснення виробничої програми є необхідними складниками предметної області професійної діяльності.

Ця дисципліна сприяє і готує студентів до виконання дипломного проекту та закладає розуміння взаємопов'язаних складників і етапів підготовки проектів галузі.

Програма дисципліни охоплює весь цикл проектних складників — етапи і нормативно-технічна документація проектування, тенденції і прогнози розвитку галузі, середовище функціонування, особливості виробництва видань і паковань, нормування витрат часу і ресурсів як елемент досягнення продуктивності, критерії порівняння і вибору раціональних варіантів.

Силабус навчальної дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» розроблено за принципом конструктивного вирівнювання — передбачення необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання завдань з наступним увиразненням навчального досвіду таким чином, щоб максимально збільшити можливості студентів досягти бажаних результатів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять, апаратно-програмні комплекси для комп'ютерного практикуму).

Місце навчальної дисципліни в програмі навчання

Отримані під час вивчення навчальної дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» знання та вміння використовуються в подальшому під час виконання атестаційної роботи — підготовки дипломного проекту.

Необхідні та одержувані навички

Для виконання практичних завдань та комп'ютерних практикумів на початку вивчення дисципліни необхідні знання програмних продуктів: Microsoft Word; Microsoft Excel; Microsoft Power Point; Компас; AutoCAD; T-Flex.

Упродовж вивчення дисципліни студенти поглиблюють знання і практичні навички роботи для обчислень і планування виробничих площ у програмних продуктах: Microsoft Excel; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Компас; AutoCAD; T-Flex.

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 6	Здатність здійснення безпечної діяльності.
ЗК 8	Здатність працювати в команді.
Фахові компетентності (ФК)	
ФК 1	Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

Проектування ВПВ

ФК 2	Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.
ФК 4	Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 7	Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.
ФК 13	Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання

ЗНАННЯ	
ЗН 1	Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.
ЗН 2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.
ЗН 3	Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.
ЗН 4	Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.
ЗН 5	Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
ЗН 8	Критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН10	Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН12	Процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
ЗН13	Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.
ЗН14	Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.
ЗН15	Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії.
ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.

Проектування ВПВ

ЗН 20	Оснoв дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМІННЯ	
УМ 1	Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
УМ 2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
УМ 3	Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.
УМ 4	Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.
УМ 5	Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
УМ 8	Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ10	Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ12	Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
УМ13	Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.
УМ14	Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.
УМ15	Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії
УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу.
УМ 20	Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

Згідно з вимогами навчальної програми студенти після засвоєння навчальної дисципліни мають продемонструвати такі предметні результати навчання:

знання:

- принципів і методів проектування технологічних і виробничих процесів видавничо-поліграфічного виробництва;
- нормативно-технічної документації та регламентів проектування і технічної підготовки виробництва;
- методів розрахунку кількості матеріалів, обладнання, працюючих, робочих площ, завантаження виробництва для продукування видань і паковань;
- методів проектування та компонування виробничих площ для забезпечення раціональних територіальних, інформаційних, транспортних зв'язків видавничо-поліграфічного виробництва;

Проектування ВПВ

уміння:

— аналізувати, оцінювати і обирати процеси, технологічне обладнання, комплектуючі, матеріали для реалізації раціональних технологічних і виробничих процесів;

— розробляти технологічні і виробничі процеси виготовлення видань відповідно до сучасного стану розвитку технології, техніки і матеріалів друкарства;

— обирати раціональні схеми реалізації виробничих процесів відповідно до структури технологічних ланок редакційно-видавничих, додрукарських, друкарських і брошурувально-палітурних процесів;

— розраховувати відповідне технологічне обладнання, матеріали, кількість працюючих та робочі площі для реалізації виробництва;

— розраховувати та планувати завантаження обладнання, матеріально-технічні і трудові витрати й постачання редакційно-видавничих, додрукарських, друкарських і брошурувально-палітурних процесів з урахуванням прогресивних методів експлуатації технологічного обладнання;

— розробляти технологічні плани приміщень і компанувати ефективно розміщення обладнання, півфабрикатів і матеріалів з урахуванням ефективної роботи персоналу та безпеки життєдіяльності;

— розраховувати ефективність при виборі технологічних, технічних і організаційних рішень.

Перелік тем, завдання та терміни виконання

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першому занятті.

№ з/п	Тема	Основні завдання	
		Контрольний захід	Термін виконання
Семестровий (кредитний) модуль 1			
Розділ 1. Принципи проектування			
1.	Тема 1.1. Вступ. Зміст дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва», її місце і значення для підготовки спеціалістів видавничо-поліграфічної галузі. Тенденції розвитку галузі	—	—
2.	Тема 1.2. Методичні основи проектування	ПР1, КП1	3 тиждень 5 тиждень
3.	Тема 1.3. Нормативно-технічна документація на проект	ПР2, КП2, МКР1	8 тиждень 10 тиждень
Розділ 2. Проектування технологічних процесів			
4.	Тема 2.1. Методики розробки передпроектної науково-технічної документації	ПР3, КП3, МКР2, КП4	11 тиждень 12 тиждень 14 тиждень
5.	Тема 2.2. Вибір об'єктів проектування	ПР4, КП5	15 тиждень 16 тиждень
6.	Тема 2.3. Проектування технологічних процесів видавничої, друкарської, додрукарської і опоряджувальної обробки	ПР5, КП6	17 тиждень 18 тиждень
Семестровий (кредитний) модуль 2			
Розділ 1. Вибір і проектування виробничих процесів.			
1.	Тема 1. 1. Вступ. Сучасний виробничий процес. Взаємозв'язок його елементів.	—	—
2.	Тема 1.2. Комплексний виробничий процес.	ПР1, КП1, ПР2, КП2	1 тиждень 2 тиждень

Проектування ВПВ

		ПР3, МКР1	3 тиждень
Розділ 2. Принципи формування раціональних виробничих потоків			
3.	Тема 2.1. Методика технологічних розрахунків	ПР4, ПР5, КП3, ПР6	4 тиждень 5 тиждень 6 тиждень
4.	Тема 2.2. Структурне проектування і компанування виробництва	ПР7, МКР2 ПР8, КП4, ПР9, КП5	7 тиждень 8 тиждень 9 тиждень

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-сть	Всього
Семестровий (кредитний) модуль 1					
1.	Практична робота	15	3	5	15
2.	Комп'ютерний практикум	24	4	6	24
3.	МКР (2 частини разом)	11	11	1	11
4.	Екзамен	50	50	1	50
	Всього				100
Семестровий (кредитний) модуль 2					
1.	Практична робота	18	2	9	18
2.	Комп'ютерний практикум	30	6	5	30
3.	МКР (2 частини разом)	12	12	1	12
5.	Екзамен	40	40	1	40
	Всього				100

Результати практичних робіт та комп'ютерного практикуму, модульних завдань оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі та супроводжуються оціночними листами, в яких студенти можуть побачити свою оцінку за певними критеріями, а також позначення основних помилок та коментарі до них. Результати семестрового індивідуального завдання, модульної контрольної роботи оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі та супроводжуються позитивними коментарями та зауваженнями стосовно помилок.

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до екзамену (1КМ)		Критерій
1	Поточний рейтинг	$RD \geq 30$
2	Поточний контрольний захід	Модульна контрольна робота
3	Виконання робіт комп'ютерного практикуму	Всі
4	Виконання практичних робіт	Всі
Обов'язкова умова допуску до екзамену (2 КМ)		Критерій
1	Поточний рейтинг	$RD \geq 30$
2	Поточний контрольний захід	Модульна контрольна робота
3	Виконання робіт комп'ютерного практикуму	Всі
4	Виконання практичних робіт	Всі

Таблиця переведення рейтингових балів
до оцінок за університетською шкалою

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання завдань та заохочувальні бали

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
1) За якість оформлення та повноту розрахунків, за оригінальне проектне рішення, в т. ч. розроблення і обґрунтування свого варіанту промислового завдання на 1-у етапі КП «Ділова гра «Проект».	+0,25	—	—
2) За виявлення помилок у розрахунках проекту, що рецензується, на 5-у етапі та за якість оформлення креслень на 4-у етапі КП «Ділова гра «Проект».	+0,5 (усього не більше 3 балів за семестр)		

Відвідування занять

Відвідування лекцій, практичних занять та занять комп'ютерного практикуму, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання семестрового індивідуальних завдань, робіт комп'ютерного практикуму та тематичних завдань. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички.

Пропущені контрольні заходи

Результат модульної контрольної роботи для студента(-ки), який не з'явився на контрольний захід, є нульовим. У разі відсутності у день написання МКР студент, що надав довідку про хворобу, може, поза межами аудиторних годин, написати МКР.

Календарний рубіжний контроль

Проміжна атестація студентів (далі – атестація) є календарним рубіжним контролем. Метою проведення атестації є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання

Проектування ВПВ

графіка. Атестація згідно графіку навчального процесу для 4 курсу в 8 семестрі (семестровий кредитний модуль 2) не проводиться.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація	
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень	
Семестровий (кредитний) модуль 1				
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 27 балів	≥ 45 балів	
	Поточний контрольний захід	Модульна контрольна робота	+	+
	Роботи комп'ютерного практикуму	Кп 1	+	+
		Кп2	+	+
		Кп3	–	+
		Кп4	–	+
		Кп5	–	+
		Кп6	–	+
	Практичні роботи	ПР1	+	+
		ПР2	+	+
		ПР3	–	+
		ПР4	–	+
		ПР5	–	+

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами. Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна «Візуально-інформаційний супровід у професійній діяльності» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Враховуючи специфіку навчальної дисципліни, у процесі викладання використовуються відеоматеріали на англійській мові (може застосовуватися переклад на українську мову за допомогою субтитрів для полегшення сприйняття матеріалу).

Проектування ВПВ

Враховуючи студентоцентризований підхід, за бажанням студентів, допускається вивчення матеріалу за допомогою англomовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Поза аудиторні заняття

Практичне заняття з оформлення списку використаних джерел та публічний захист семестрового індивідуального заняття може бути проведений у Науково-технічній бібліотеці ім. Г.І. Денисенка (за попередньою згодою).

Рекомендована література

Базова навчальна література

1. Величко, О. М. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». – Електронні текстові дані (1 файл: 1,71 Мбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 235 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/8538>.

2. Величко О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів. — К.: ВПЦ „Київський університет”, 2009.

3. Методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 1 — Проектування технологічних процесів» для студентів напряму 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» спеціальностей «Технології друкованих видань», «Технології електронних мультимедійних видань», «Комп'ютерні технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв», «Матеріали видавничо-поліграфічних виробництв», «Технології розробки, виготовлення і оформлення паковань» [Електронний ресурс] / НТУУ «КПІ» ; уклад. О. М. Величко, В. М. Скиба. – Електронні текстові дані (1 файл: 499 Кбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 25 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/7733>.

4. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва». Модуль 1: «Проектування технологічних процесів» для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» спеціальностей «Технології друкованих видань», «Технології електронних і мультимедійних видань», «Комп'ютерні технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв», «Матеріали видавничо-поліграфічних виробництв», «Технології розробки, виготовлення і оформлення паковань» [Електронний ресурс] / НТУУ «КПІ» ; уклад. О. М. Величко, Т. В. Розум. – Електронні текстові дані (1 файл: 327 Кбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2013. – 15 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/2604>.

5. Проектування та розрахунки виробничих процесів [Електронний ресурс] : електронні таблиці для виробничих розрахунків для студентів спеціальностей «Технологія друкованих видань», «Технологія розробки, виготовлення та оформлення пакувань» / НТУУ «КПІ» ; уклад. В. І. Кульбич. – Електронні текстові дані (1 файл: 752 Кбайт; 1 файл: 1,04 Мбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2010. – Назва з екрана. — <http://library.ntu-kpi.kiev.ua:8080/handle/123456789/460>.

6. Ділова гра «Проект»: метод. рекомендації до комп'ютерного практикуму з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 2 — проектування і розрахунок виробничих процесів» для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія: навч. посіб. // Уклад.: О. М. Величко, О. В. Зоренко, В. М. Скиба, О. І. Хмілярчук. — К.: кафедра репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. — 21 с.

7. Проектування і розрахунок виробничих процесів: метод. рекомендації до практичних занять з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 2 — проектування і розрахунок виробничих процесів» для студентів, які навчаються за

спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія: навч. посіб. // Уклад.: О. М. Величко, В. М. Скиба. — К.: кафедра репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. — 38 с.

8. Предко Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009.

9. Гетун Г. В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. / Галина Гетун. — К.: Кондор, 2006.

Допоміжна навчальна література

10. Палмер М., Синклер Р. Б. Проектирование и внедрение компьютерных сетей: Учеб. курс. Изд-е 2-е / Майкл Палмер, Роберт Брюс Синклер; Пер. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

11. Грундиг К.-Г. Проектирование промышленных предприятий. Принципы, методы, практика / Клаус-Герольд Грундиг; Пер. с нем. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

12. Могинов Р. Г. Проектирование полиграфического производства: учеб. пособие. — М.: МГУП, 2005.

13. Пальчевський Б. О. Основи САПР пакувального обладнання / Б. О. Пальчевський, О. А. Крестьянполь, Б. П. Валецький, Д. В. Бондарчук, В. С. Рак : навч. посіб. — Луцьк: РВВ ЛНТУ, 2008.

14. Томашевський В. М. Моделювання систем: підруч. — К.: Вид-ча група ВНУ, 2007.

15. Пономарьова Ю. В. Логістика : навч. посіб. — К.: Центр навчальної літератури, 2005.

16. Розум, Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування флексографічного способу друку [Текст]: монографія / Т. В. Розум, А. К. Дорош. — К.: Політехніка, 2007. — 224 с.

17. Нормативні документи, санітарні норми, постанови, міжгалузеві норми і правила з проектування, економічної діяльності та видавничо-поліграфічного виробництва.

18. Періодичні фахові та професійні видання.

19. Практикум із проектування видавничо-поліграфічних процесів : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів / Х. Б. Кульчицька, Л. С. Предко. — Львів: Укр. акад. друкарства, 2016.

Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Видавничо-поліграфічний інститут

Кафедра технології поліграфічного виробництва,
Кафедра репрографії

ПО 4
ПРОЕКТУВАННЯ
ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

Галузь знань	18 Виробництво та технології	Курс	4
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія	Семестр	7-8
Освітньо-професійна програма	Технології друкованих і електронних видань	ECTS	9
Статус	обов'язковий освітній компонент	Годин	270
Форма навчання	Заочна		
Семестровий контроль	Екзамени		

Розподіл годин

Аудиторні години			Самостійна робота	Індивідуальне завдання	Семестровий контроль
Лекції	Практичні	Лабораторні (Комп'ютерний практикум)			
7 семестр (1КМ)					
6	6	4	119	—	Екзамен
8 семестр (2 КМ)					
4	4	6	121	—	Екзамен
Загалом					
10	10	10	240		

Поточна редакція — січень 2020 р.

Інформація про викладачів

	Кафедра репрографії		Кафедра технології поліграфічного виробництва
7 семестр			
	Лекції	Практичні/лабораторні (комп'ютерний практикум)	
ПІБ	Величко Олена Михайлівна	Скиба Василь Миколайович	Зигуля Світлана Миколаївна
Посада	зав. кафедри	доцент	доцент
Вчене звання	професор	доцент	—

Проектування ВПВ

Науковий ступінь	д.т.н.	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	reprografy15@gmail.com	vasyl.skyba@gmail.com	seregasm@ukr.net
8 семестр			
	Лекції	Практичні/лабораторні (комп'ютерний практикум)	
ПІБ	Величко Олена Михайлівна	Скиба Василь Миколайович	Зигуля Світлана Миколаївна
Посада	зав. кафедри	доцент	доцент
Вчене звання	професор	доцент	—
Науковий ступінь	д.т.н.	к.т.н.	к.т.н.
e-mail	reprografy15@gmail.com	vasyl.skyba@gmail.com	seregasm@ukr.net

Позначки та скорочення

ЗК – загальні компетентності

ЗН – знання

КМ – кредитний модуль

МКР – модульна контрольна робота

КП – комп'ютерний практикум

НД – нормативний документ

ПР – практична робота

УМ – уміння

ФК – фахові компетентності

Анотація навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів компетентностей:

— інтегральної компетентності — здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у видавничо-поліграфічній галузі або у процесі навчання, що передбачає застосування теоретичних основ природничих, гуманітарних, соціальних наук та методів інформаційних технологій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

— формування професійних компетентностей: здатностей приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії; застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії; робити вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії; ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції; аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Головне завдання цієї дисципліни полягає у наданні загальних принципів проектування, критеріїв вибору і прийняття рішень на підставі уявлення виробництва як системи технологічної та виробничої, що потребує системності розгляду всіх можливих варіантів здійснення виробничих завдань, аналізу обладнання, матеріалів, апаратно-програмних комплексів в технологіях друкованих і електронних видань. Розрахунки технологічного забезпечення, завантаження виробничих процесів, компонування і розміщення

Проектування ВПВ

виробничих площ, обчислення кількості працюючих для здійснення виробничої програми є необхідними складниками предметної області професійної діяльності.

Ця дисципліна сприяє і готує студентів до виконання дипломного проекту та закладає розуміння взаємопов'язаних складників і етапів підготовки проектів галузі.

Програма дисципліни охоплює весь цикл проектних складників — етапи і нормативно-технічна документація проектування, тенденції і прогнози розвитку галузі, середовище функціонування, особливості виробництва видань і паковань, нормування витрат часу і ресурсів як елемент досягнення продуктивності, критерії порівняння і вибору раціональних варіантів.

Силабус навчальної дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» розроблено за принципом конструктивного вирівнювання — передбачення необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання завдань з наступним увиразненням навчального досвіду таким чином, щоб максимально збільшити можливості студентів досягти бажаних результатів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять, апаратно-програмні комплекси для комп'ютерного практикуму).

Місце навчальної дисципліни в програмі навчання

Отримані під час вивчення навчальної дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» знання та вміння використовуються в подальшому під час виконання атестаційної роботи — підготовки дипломного проекту.

Необхідні та одержувані навички

Для виконання практичних завдань та комп'ютерних практикумів на початку вивчення дисципліни необхідні знання програмних продуктів: Microsoft Word; Microsoft Excel; Microsoft Power Point; Компас; AutoCAD; T-Flex.

Упродовж вивчення дисципліни студенти поглиблюють знання і практичні навички роботи для обчислень і планування виробничих площ у програмних продуктах: Microsoft Excel; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Компас; AutoCAD; T-Flex.

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 6	Здатність здійснення безпечної діяльності.
ЗК 8	Здатність працювати в команді.
Фахові компетентності (ФК)	
ФК 1	Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

Проектування ВПВ

ФК 2	Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.
ФК 4	Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ФК 7	Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.
ФК 13	Здатність аналізувати витрати часу та їх нормування для забезпечення раціонального виробничого процесу виготовлення видань.

Програмні результати навчання

ЗНАННЯ	
ЗН 1	Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.
ЗН 2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.
ЗН 3	Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.
ЗН 4	Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.
ЗН 5	Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
ЗН 8	Критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН10	Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
ЗН12	Процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
ЗН13	Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.
ЗН14	Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.
ЗН15	Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії.
ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.

Проектування ВПВ

ЗН 20	Оснoв дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМІННЯ	
УМ 1	Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.
УМ 2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
УМ 3	Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.
УМ 4	Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.
УМ 5	Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
УМ 8	Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ10	Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
УМ12	Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
УМ13	Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.
УМ14	Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.
УМ15	Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії
УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу.
УМ 20	Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

Згідно з вимогами навчальної програми студенти після засвоєння навчальної дисципліни мають продемонструвати такі предметні результати навчання:

знання:

- принципів і методів проектування технологічних і виробничих процесів видавничо-поліграфічного виробництва;
- нормативно-технічної документації та регламентів проектування і технічної підготовки виробництва;
- методів розрахунку кількості матеріалів, обладнання, працюючих, робочих площ, завантаження виробництва для продукування видань і паковань;
- методів проектування та компонування виробничих площ для забезпечення раціональних територіальних, інформаційних, транспортних зв'язків видавничо-поліграфічного виробництва;

Проектування ВПВ

уміння:

— аналізувати, оцінювати і обирати процеси, технологічне обладнання, комплектуючі, матеріали для реалізації раціональних технологічних і виробничих процесів;

— розробляти технологічні і виробничі процеси виготовлення видань відповідно до сучасного стану розвитку технології, техніки і матеріалів друкарства;

— обирати раціональні схеми реалізації виробничих процесів відповідно до структури технологічних ланок редакційно-видавничих, додрукарських, друкарських і брошурувально-палітурних процесів;

— розраховувати відповідне технологічне обладнання, матеріали, кількість працюючих та робочі площі для реалізації виробництва;

— розраховувати та планувати завантаження обладнання, матеріально-технічні і трудові витрати й постачання редакційно-видавничих, додрукарських, друкарських і брошурувально-палітурних процесів з урахуванням прогресивних методів експлуатації технологічного обладнання;

— розробляти технологічні плани приміщень і компанувати ефективне розміщення обладнання, півфабрикатів і матеріалів з урахуванням ефективної роботи персоналу та безпеки життєдіяльності;

— розраховувати ефективність при виборі технологічних, технічних і організаційних рішень.

Перелік тем, завдання та терміни виконання

Перелік тем, контрольні заходи та терміни виконання основних завдань оголошуються студентам на першій сесії, яка визначена графіком навчального процесу.

№ з/п	Тема	Основні завдання	
		Контрольний захід	Термін виконання
Семестровий (кредитний) модуль 1			
Розділ 1. Принципи проектування			
1.	Тема 1.1. Вступ. Зміст дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва», її місце і значення для підготовки спеціалістів видавничо-поліграфічної галузі. Тенденції розвитку галузі	—	—
2.	Тема 1.2. Методичні основи проектування	ПР1, КП1	Сесія
3.	Тема 1.3. Нормативно-технічна документація на проект	ПР2, КП2,	Самостійна робота
Розділ 2. Проектування технологічних процесів			
4.	Тема 2.1. Методики розробки передпроектної науково-технічної документації	ПР3 КП3, КП4	Сесія Самостійна робота
5.	Тема 2.2. Вибір об'єктів проектування	ПР4 КП5	Сесія Самостійна робота
6.	Тема 2.3. Проектування технологічних процесів видавничої, друкарської, додрукарської і опоряджувальної обробки	ПР5 КП6 МКР	Самостійна робота Сесія Сесія
Семестровий (кредитний) модуль 2			
Розділ 1. Вибір і проектування виробничих процесів.			
1.	Тема 1. 1. Вступ. Сучасний виробничий процес. Взаємозв'язок його елементів.	—	—

Проектування ВПВ

2.	Тема 1.2. Комплексний виробничий процес.	ПР1, КП1 ПР2, КП2 ПР3	Сесія Самостійна робота
Розділ 2. Принципи формування раціональних виробничих потоків			
3.	Тема. 2.1. Методика технологічних розрахунків	ПР4, ПР5, ПР6 КП3	Самостійна робота Сесія
4.	Тема 2.2. Структурне проектування і компанування виробництва	ПР7, ПР8, КП4 ПР9, КП5 МКР	Самостійна робота Сесія Сесія

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-сть	Всього
Семестровий (кредитний) модуль 1					
1.	Практична робота	15	3	5	15
2.	Комп'ютерний практикум	24	4	6	24
3.	МКР	11	11	1	11
4.	Екзамен	50	50	1	50
	Всього				100
Семестровий (кредитний) модуль 2					
1.	Практична робота	18	2	9	18
2.	Комп'ютерний практикум	30	6	5	30
3.	МКР	12	12	1	12
5.	Екзамен	40	40	1	40
	Всього				100

Результати практичних робіт та комп'ютерного практикуму, модульних завдань оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі та супроводжуються оціночними листами, в яких студенти можуть побачити свою оцінку за певними критеріями, а також позначення основних помилок та коментарі до них.

Семестрова атестація студентів

Обов'язкова умова допуску до екзамену (1КМ)		Критерій
1	Поточний рейтинг	$RD \geq 30$
2	Поточний контрольний захід	Модульна контрольна робота
3	Виконання робіт комп'ютерного практикуму	Vсі
4	Виконання практичних робіт	Vсі
Обов'язкова умова допуску до екзамену (2 КМ)		Критерій
1	Поточний рейтинг	$RD \geq 30$
2	Поточний контрольний захід	Модульна контрольна робота
3	Виконання робіт комп'ютерного практикуму	Vсі
4	Виконання практичних робіт	Vсі

Проектування ВПВ

Таблиця переведення рейтингових балів
до оцінок за університетською шкалою

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Політика навчальної дисципліни

Порушення термінів виконання завдань та заохочувальні бали

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
1) За якість оформлення та повноту розрахунків, за оригінальне проектне рішення, в т. ч. розроблення і обґрунтування свого варіанту промислового завдання на 1-у етапі КП «Ділова гра «Проект».	+0,25	—	—
2) За виявлення помилок у розрахунках проекту, що рецензується, на 5-у етапі та за якість оформлення креслень на 4-у етапі КП «Ділова гра «Проект».	+0,5 (усього не більше 3 балів за семестр)		

Пропущені контрольні заходи

Результат модульної контрольної роботи для студента(-ки), який не з'явився на контрольний захід, є нульовим. У разі відсутності у день написання МКР студент, що надав довідку про хворобу, може, поза межами аудиторних годин, написати МКР.

Самостійна робота

Студенти виконують самостійно частину практичних робіт і завдань комп'ютерного практикуму на підставі вивчення рекомендованих навчально-методичних матеріалів і впродовж семестру електронною поштою або іншими засобами комунікацій направляють виконані роботи за таким графіком:

Вид контрольного заходу	Термін виконання	
	аудиторні заняття/самостійна робота	Кінцевий термін подання на зарахування
Семестровий (кредитний) модуль 1		
ПР1, КП1	Сесія	Під час сесії
ПР2, КП2	Самостійна робота	7-8 тиждень

Проектування ВПВ

ПР3	Сесія	Під час сесії
КП3, КП4	Самостійна робота	11-12 тиждень
ПР4	Сесія	Під час сесії
КП5	Самостійна робота	15 тиждень
ПР5	Самостійна робота	17 тиждень
КП6, МКР	Сесія	Під час сесії
Семестровий (кредитний) модуль 2		
ПР1, КП1	Сесія	Під час сесії
ПР2, ПР3	Самостійна робота	2-3 тиждень
КП2	Самостійна робота	3 тиждень
ПР4, ПР5, ПР6	Самостійна робота	4-6 тиждень
КП3	Сесія	Під час сесії
ПР7, ПР8	Самостійна робота	7 тиждень
КП4	Самостійна робота	8 тиждень
ПР9, КП5, МКР	Сесія	Під час сесії

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами. Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна «Візуально-інформаційний супровід у професійній діяльності» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Враховуючи специфіку навчальної дисципліни, у процесі викладання використовуються відеоматеріали на англійській мові (може застосовуватися переклад на українську мову за допомогою субтитрів для полегшення сприйняття матеріалу).

Враховуючи студентоцентризований підхід, за бажанням студентів, допускається вивчення матеріалу за допомогою англомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Рекомендована література

Базова навчальна література

1. Величко, О. М. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів напрямку підготовки

6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». – Електронні текстові дані (1 файл: 1,71 Мбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 235 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/8538>.

2. Величко О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів. — К.: ВПЦ „Київський університет”, 2009.

3. Методичні вказівки до виконання комп’ютерного практикуму з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 1 — Проектування технологічних процесів» для студентів напряму 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» спеціальностей «Технології друкованих видань», «Технології електронних мультимедійних видань», «Комп’ютерні технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв», «Матеріали видавничо-поліграфічних виробництв», «Технології розробки, виготовлення і оформлення пакувань» [Електронний ресурс] / НТУУ «КПІ» ; уклад. О. М. Величко, В. М. Скиба. – Електронні текстові дані (1 файл: 499 Кбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2014. – 25 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/7733>.

4. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва». Модуль 1: «Проектування технологічних процесів» для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» спеціальностей «Технології друкованих видань», «Технології електронних і мультимедійних видань», «Комп’ютерні технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв», «Матеріали видавничо-поліграфічних виробництв», «Технології розробки, виготовлення і оформлення пакувань» [Електронний ресурс] / НТУУ «КПІ» ; уклад. О. М. Величко, Т. В. Розум. – Електронні текстові дані (1 файл: 327 Кбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2013. – 15 с. – Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/2604>.

5. Проектування та розрахунки виробничих процесів [Електронний ресурс] : електронні таблиці для виробничих розрахунків для студентів спеціальностей «Технологія друкованих видань», «Технологія розробки, виготовлення та оформлення пакувань» / НТУУ «КПІ» ; уклад. В. І. Кульбич. – Електронні текстові дані (1 файл: 752 Кбайт; 1 файл: 1,04 Мбайт). – Київ : НТУУ «КПІ», 2010. – Назва з екрана. — <http://library.ntu-kpi.kiev.ua:8080/handle/123456789/460>.

6. Ділова гра «Проект»: метод. рекомендації до комп’ютерного практикуму з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 2 — проектування і розрахунок виробничих процесів» для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія: навч. посіб. // Уклад.: О. М. Величко, О. В. Зоренко, В. М. Скиба, О. І. Хмілярчук. — К.: кафедра репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. — 21 с.

7. Проектування і розрахунок виробничих процесів: метод. рекомендації до практичних занять з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва. Модуль 2 — проектування і розрахунок виробничих процесів» для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія: навч. посіб. // Уклад.: О. М. Величко, В. М. Скиба. — К.: кафедра репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. — 38 с.

8. Предко Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009.

9. Гетун Г. В. Основи проектування промислових будівель: Навч. посіб. / Галина Гетун. — К.: Кондор, 2006.

Допоміжна навчальна література

10. Палмер М., Синклер Р. Б. Проектирование и внедрение компьютерных сетей: Учеб. курс. Изд-е 2-е / Майкл Палмер, Роберт Брюс Синклер; Пер. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

11. Грундиг К.-Г. Проектирование промышленных предприятий. Принципы, методы, практика / Клаус-Герольд Грундиг; Пер. с нем. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

12. Могинов Р. Г. Проектирование полиграфического производства: учеб. пособие. — М.: МГУП, 2005.

13. Пальчевський Б. О. Основи САПР пакувального обладнання / Б. О. Пальчевський, О. А. Крестьянполь, Б. П. Валецький, Д. В. Бондарчук, В. С. Рак : навч. посіб. — Луцьк: РВВ ЛНТУ, 2008.

14. Томашевський В. М. Моделювання систем: підруч. — К.: Вид-ча група ВНУ, 2007.

15. Пономарьова Ю. В. Логістика : навч. посіб. — К.: Центр навчальної літератури, 2005.

16. Розум, Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування флексографічного способу друку [Текст]: монографія / Т. В. Розум, А. К. Дорош. — К.: Політехніка, 2007. — 224 с.

17. Нормативні документи, санітарні норми, постанови, міжгалузеві норми і правила з проектування, економічної діяльності та видавничо-поліграфічного виробництва.

18. Періодичні фахові та професійні видання.

19. Практикум із проектування видавничо-поліграфічних процесів : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів / Х. Б. Кульчицька, Л. С. Предко. — Львів: Укр. акад. друкарства, 2016.