

## Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	<b>Вступ до спеціальності</b>					
Назва англійською мовою	Introduction to specialty					
Код	30-20					
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія					
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	2019 – 2020					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	135 / 4,5					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ютер. практи.)	Індив. заняття	
	Години	36	18	18	реферат	63
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	+		1			1
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язкова					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Технології поліграфічного виробництва					
Викладач (лекційні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Талімонова Надія Леонідівна					
Е-mail та інші контакти викладача	<a href="mailto:malkoosh_kpi@ukr.net">malkoosh_kpi@ukr.net</a> <a href="http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna">http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna</a> <a href="https://orcid.org/0000-0001-7162-859X">https://orcid.org/0000-0001-7162-859X</a>					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Талімонова Надія Леонідівна					
Е-mail та інші контакти викладача	<a href="mailto:malkoosh_kpi@ukr.net">malkoosh_kpi@ukr.net</a> <a href="http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna">http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna</a> <a href="https://orcid.org/0000-0001-7162-859X">https://orcid.org/0000-0001-7162-859X</a>					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здатностей: засвоєння основних понять, термінології, принципів поліграфічного виробництва; історичних віх розвитку писемності, книжкової справи, друкарства, зокрема, в технологіях друкування різними способами друку; вміння класифікувати поліграфічну					

		продукцію за її ознаками, розрізняти основні види друку, визначати основні етапи виготовлення конкретної поліграфічної продукції	
<b>Компетентності</b>		<p>– ЗК 2 (знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності);</p> <p>– ЗК 10 (здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя).</p>	
<b>Здатності</b>		– ФК 1 (здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії).	
<b>Результати навчання</b>	<b>Знання</b>	ЗН 2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв’язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо
		ЗН 5	Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності
		ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку
		ЗН 20	Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії
	<b>Уміння</b>	УМ 2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв’язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
		УМ 5	Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності
		УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу
		УМ 20	Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії
<b>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)</b>		Програма шкільної освіти (Фізика; Хімія; Історія України і світу)	
<b>Зміст дисципліни (перелік тем)</b>		<p>Тема 1.1. Вступ. Історія поліграфічної освіти в Україні. Коротка історія Київського політехнічного інституту ім. Ігоря Сікорського та Видавничо-поліграфічного інституту. Напрямки підготовки у ВПІ КПІ ім І. Сікорського.</p> <p>Тема 2.1. Історія виникнення писемності, книжкової справи. Первинний видавничий матеріал (глиняні таблиці, воскові дошки, пальмове листя, вузликоче письмо, папірус, пергамент, папір). Винайдення та поширення паперу. Форми книги. Рукописна книга.</p> <p>Тема 2.1. Передумови виникнення друкування. Винайдення розбірних шрифтів.</p>	

	<p>Різновиди гравюр. (ксилографія, офорт, меццо-тинто, акватинта, літографія).          Тема 3.1. Початок Європейського друкарства. Винахід Й. Гутенберга. Суть винаходу Й.Гутенберга, його шедеври. Поширення книгодрукування в Європі.          Тема 4. 1. Розвиток поліграфічних технологій у XV – XVIII ст. Винахід та еволюція друкарської машини.          Тема 5.1. Історія української видавничо-поліграфічної справи від XVIII ст. до сьогодення. Стан та перспективи розвитку видавничо-поліграфічної галузі в Україні.          Тема 6.1. Класифікація поліграфічної продукції. Конструкція книги. Внутрішні та зовнішні елементи книжкового блоку.          Тема 7.1. Шрифти. Їх класифікація. Стисла історія створення шрифтів. Стандартизація.          Тема 8.1. Одиниці виміру, що використовуються при випуску видань. Поняття авторського, обліково-видавничого, умовного друкарського аркушу, формату видання, частки видання.          Тема 9.1. Загальна характеристика поліграфічних технологій. Додрукарські, друкарські та післядрукарські процеси.          Тема 9.1. Різновиди друку. Рельєфні та пласкі способи друку.. Контактні та безконтактні, прямі та непрямі способи друку. Загальні уявлення про друкарські процеси у різновидах друку.          Тема 10.1. Загальна характеристика друкарських машин і поліграфічного обладнання.          Тема 11.1. Загальні уявлення про поліграфічні матеріали та матеріалознавство.</p>		
<b>Дидактичні методи</b> (вказати за всіма видами занять)			
<b>На лекційних заняттях</b>	лекція, пояснення, презентація		
<b>На практичних заняттях</b>	завдання до виконання.		
<b>Література основна</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи. Довідкове видання / Укладачі: П. О. Киричок, О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, О. В. Зоренко, Т. Ю. Киричок, Т. В. Розум. Київ: НТУУ «КПІ», 2010. 896 с.</li> <li>2. Таємниці друкарства: минуле, сучасне, майбутнє: навч. посіб. Нав. посібник / О. Ф. Розум, О. М. Величко, О. В. Мельников. — Львів: УАД, 2012. — 280 с.</li> <li>3. І. Огієнко. Історія українського друкарства. Київ: Либідь, 1994.</li> <li>4. М. Тимошик. Історія видавничої справи. Київ: Наша наука і культура, 2003.</li> <li>5. Я. Запаско, О. Мацюк. Початки українського друкарства. Львів: Центр Європи, 2000. - 222 с.3. О.Ф. Розум. Таємниці друкарства. Київ: Техніка, 1982.</li> <li>6. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства: пер. с нем. / Г. Киппхан. М.: МГУП, 2003. 1280 с.</li> <li>7. Н.Н. Полянский. Основы полиграфического производства. Москва: Книга, 1991 г.</li> <li>8. Т.Е. Цигельман. Справочник полиграфиста. Москва: Книза, 1971.</li> <li>9. Г. Кипхан. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства. Пер. с нем. – Москва: МГУП, 2003.</li> </ol>		
<b>Література додаткова</b>	Періодичні професійні науково-практичні журнали та збірники (Технологія і техніка друкарства, Квалілогія книги, Наукові записки, Друкарство молоде)		
<b>Технічне забезпечення</b>	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, та будь-яке програмне забезпечення для виконання графічного матеріалу (за бажанням студента)		
<b>Метод оцінювання</b>	<b>Кількість</b>	<b>Мінімальна оцінка в балах</b>	<b>Максимальна оцінка в балах</b>
<i>Практичні роботи</i>	9	10	15
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>	9	10	15
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>	1	13	25
<i>Індивідуальні заняття - реферат</i>	1	3	10
<i>Стартовий рейтинг</i>		36	65
<i>Іспит</i>		24	35
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100

<b>Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:</b>	
100...95	Відмінно
94...85	Дуже добре
84...75	Добре
74...65	Задовільно
64...60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено
<b>Політика курсу</b>	
<b><i>Правила взаємодії</i></b>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Практичні та лабораторні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності. Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час іспиту категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.
<b><i>Додаткова інформація</i></b>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>

## Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	<b>Вступ до спеціальності</b>					
Назва англійською мовою	Introduction to specialty					
Код	30-20					
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія					
Освітня програма	Технології друкованих і електронних видань					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	2019 – 2020					
Форма навчання	заочна					
Кількість годин / кредитів ECTS	135 / 4,5					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ютер. практи.)	Індив. заняття	
	Години	8	0	0	реферат	СРС 127
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	+		1			
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язкова					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Технології поліграфічного виробництва					
Викладач (лекційні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Талімонова Надія Леонідівна					
Е-mail та інші контакти викладача	<a href="mailto:malkoosh_kpi@ukr.net">malkoosh_kpi@ukr.net</a> <a href="http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna">http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna</a> <a href="https://orcid.org/0000-0001-7162-859X">https://orcid.org/0000-0001-7162-859X</a>					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Талімонова Надія Леонідівна					
Е-mail та інші контакти викладача	<a href="mailto:malkoosh_kpi@ukr.net">malkoosh_kpi@ukr.net</a> <a href="http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna">http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/4-talimonova-nadiia-leonidivna</a> <a href="https://orcid.org/0000-0001-7162-859X">https://orcid.org/0000-0001-7162-859X</a>					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здатностей: засвоєння основних понять, термінології, принципів поліграфічного виробництва; історичних віх розвитку писемності, книжкової справи, друкарства, зокрема, в технологіях друкування різними способами друку; вміння класифікувати поліграфічну					

		продукцію за її ознаками, розрізняти основні види друку, визначати основні етапи виготовлення конкретної поліграфічної продукції	
<b>Компетентності</b>		<p>– ЗК 2 (знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності);</p> <p>– ЗК 10 (здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя).</p>	
<b>Здатності</b>		– ФК 1 (здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії).	
<b>Результати навчання</b>	<b>Знання</b>	ЗН 2	Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо
		ЗН 5	Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності
		ЗН 19	Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку
		ЗН 20	Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії
	<b>Уміння</b>	УМ 2	Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії
		УМ 5	Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності
		УМ 19	Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу
		УМ 20	Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії
<b>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)</b>		Програма шкільної освіти (Фізика; Хімія; Історія України і світу)	
<b>Зміст дисципліни (перелік тем)</b>		<p>Тема 1.1. Вступ. Історія поліграфічної освіти в Україні. Коротка історія Київського політехнічного інституту ім. Ігоря Сікорського та Видавничо-поліграфічного інституту. Напрямки підготовки у ВПІ КПІ ім І. Сікорського.</p> <p>Тема 2.1. Історія виникнення писемності, книжкової справи. Первинний видавничий матеріал (глиняні таблиці, воскові дошки, пальмове листя, вузликоче письмо, папірус, пергамент, папір). Винайдення та поширення паперу. Форми книги. Рукописна книга.</p> <p>Тема 2.1. Передумови виникнення друкування. Винайдення розбірних шрифтів.</p>	

	<p>Різновиди гравюр. (ксилографія, офорт, меццо-тинто, акватинта, літографія).          Тема 3.1. Початок Європейського друкарства. Винахід Й. Гутенберга. Суть винаходу Й.Гутенберга, його шедеври. Поширення книгодрукування в Європі.          Тема 4. 1. Розвиток поліграфічних технологій у XV – XVIII ст. Винахід та еволюція друкарської машини.          Тема 5.1. Історія української видавничо-поліграфічної справи від XVIII ст. до сьогодення. Стан та перспективи розвитку видавничо-поліграфічної галузі в Україні.          Тема 6.1. Класифікація поліграфічної продукції. Конструкція книги. Внутрішні та зовнішні елементи книжкового блоку.          Тема 7.1. Шрифти. Їх класифікація. Стисла історія створення шрифтів. Стандартизація.          Тема 8.1. Одиниці виміру, що використовуються при випуску видань. Поняття авторського, обліково-видавничого, умовного друкарського аркушу, формату видання, частки видання.          Тема 9.1. Загальна характеристика поліграфічних технологій. Додрукарські, друкарські та післядрукарські процеси.          Тема 9.1. Різновиди друку. Рельєфні та пласкі способи друку.. Контактні та безконтактні, прямі та непрямі способи друку. Загальні уявлення про друкарські процеси у різновидах друку.          Тема 10.1. Загальна характеристика друкарських машин і поліграфічного обладнання.          Тема 11.1. Загальні уявлення про поліграфічні матеріали та матеріалознавство.</p>		
<b>Дидактичні методи</b> (вказати за всіма видами занять)			
<b>На лекційних заняттях</b>	лекція, пояснення, презентація		
<b>На практичних заняттях</b>			
<b>Література основна</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи. Довідкове видання / Укладачі: П. О. Киричок, О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, О. В. Зоренко, Т. Ю. Киричок, Т. В. Розум. Київ: НТУУ «КПІ», 2010. 896 с.</li> <li>2. Таємниці друкарства: минуле, сучасне, майбутнє: навч. посіб. Нав. посібник / О. Ф. Розум, О. М. Величко, О. В. Мельников. — Львів: УАД, 2012. — 280 с.</li> <li>3. І. Огієнко. Історія українського друкарства. Київ: Либідь, 1994.</li> <li>4. М. Тимошик. Історія видавничої справи. Київ: Наша наука і культура, 2003.</li> <li>5. Я. Запаско, О. Мацюк. Початки українського друкарства. Львів: Центр Європи, 2000. - 222 с.3. О.Ф. Розум. Таємниці друкарства. Київ: Техніка, 1982.</li> <li>6. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства: пер. с нем. / Г. Киппхан. М.: МГУП, 2003. 1280 с.</li> <li>7. Н.Н. Полянский. Основы полиграфического производства. Москва: Книга, 1991 г.</li> <li>8. Т.Е. Цигельман. Справочник полиграфиста. Москва: Книга, 1971.</li> <li>9. Г. Кипхан. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства. Пер. с нем. – Москва: МГУП, 2003.</li> </ol>		
<b>Література додаткова</b>	Періодичні професійні науково-практичні журнали та збірники (Технологія і техніка друкарства, Квалілогія книги, Наукові записки, Друкарство молоде)		
<b>Технічне забезпечення</b>	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, та будь-яке програмне забезпечення для виконання графічного матеріалу (за бажанням студента)		
<b>Метод оцінювання</b>	<b>Кількість</b>	<b>Мінімальна оцінка в балах</b>	<b>Максимальна оцінка в балах</b>
<i>Практичні роботи</i>			
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>			
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>	1	26	40
<i>Індивідуальні заняття - реферат</i>	1	10	25
<i>Стартовий рейтинг</i>		36	65
<i>Іспит</i>		24	35
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100

<b>Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:</b>	
100...95	Відмінно
94...85	Дуже добре
84...75	Добре
74...65	Задовільно
64...60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено
<b>Політика курсу</b>	
<b><i>Правила взаємодії</i></b>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності. Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час іспиту категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.
<b><i>Додаткова інформація</i></b>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>